

## 26<sup>e</sup> concours "Un des Meilleurs Ouvriers de France" : deux maroquiniers à l'honneur

CTC a eu l'honneur et le plaisir d'accueillir en novembre 2018 le jury final du concours Un des Meilleurs Ouvriers de France, répondant ainsi favorablement à la demande de la maison Hermès qui préside la Classe maroquinerie (voir "CTC entreprise" décembre 2018, p. 17).

Le 13 mai 2019, a eu lieu en Sorbonne la remise officielle des médailles et diplômes\* de la 26<sup>e</sup> édition du concours, en présence de Muriel Pénicaud, ministre du Travail et de Michel Blanquer, ministre de l'Éducation Nationale. Cette cérémonie a été suivie par la traditionnelle réception au Palais de l'Élysée. Le Président de la République Emmanuel Macron a reçu les 197 lauréats s'étant illustrés dans 238 classes et options réparties en 17 groupes de métiers couvrant l'ensemble des champs professionnels de l'industrie et de l'artisanat.

*Cette réception est organisée en l'honneur de "celles et ceux qui servent la France et la font rayonner".*

En introduction à cette cérémonie, Christian Forestier, président du COET MOF, plante le décor avec trois chiffres : 3000 candidats au titre, 1000 retenus à l'issue des épreuves qualificatives, 197 lauréats.

### EXTRAITS DU DISCOURS DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE À L'OCCASION DE LA CÉRÉMONIE

« Toutes et tous, vous pouvez véritablement être fiers du travail effectué, fiers de ce que vous avez donné, fiers de vous être dépassé. [Vous êtes partie prenante] d'une confrérie un peu particulière, où ce qui lie est le mystère du geste.

Cet art dont vous êtes porteur ne s'apprend pas dans les livres, il ne s'apprend pas par le numérique ou quelques cours en ligne, il suppose du temps à l'ouvrage, qui est un savoir-faire en même temps qu'un savoir-être [...], qui n'a pas d'équivalent et qui est une immense valeur. C'est ce qu'Yvonne de Coubertin [qui donne cette année son nom à la promotion] appelait l'alliance de l'esprit et de la main.

Cette passion, cet art de la main, cette excellence, a un avenir énorme. Dans tous les métiers [...] il y a des besoins, il y a de la

création d'emplois, il y a de la volonté de reconnaître le savoir-faire. Et donc, il y a la possibilité pour nos jeunes d'avoir des emplois bien rémunérés parce qu'ils correspondent à un savoir-faire qui n'est pas substituable [...] et pour lesquels nos concitoyens sont prêts à payer le juste prix. Parce qu'ils savent que cela correspond à de l'excellence, à du travail, quelque chose qui s'inscrit dans leur territoire. [...] C'est ce qui va aussi construire notre attractivité et qui est une force pour notre pays.

Cette récompense qui est la vôtre aujourd'hui, c'est un titre de gloire pour tous les sacrifices faits, mais c'est un titre qui oblige. Vous

Pour ce qui concerne la classe maroquinerie, 34 candidats s'étaient inscrits aux épreuves qualificatives, 28 étaient présents à ces mêmes épreuves, 19 ont réussi cette première étape, 14 ont présenté une pièce au jury final et 2 ont été sélectionnés par le jury.

Il s'agit de Mickaël Orain et Brice Roumagnole. Ils témoignent ici de leur expérience de ce concours mettant à l'honneur l'excellence des métiers de la main.



Marie-Claire Laplane  
Responsable gestion des savoir-faire  
mclaplane@ctc groupe.com



Remise des médailles en Sorbonne par Emmanuel Rossignol-Graugnard, responsable du département maroquinerie à CTC

allez désormais devenir l'ambassadeur de vos métiers auprès des Français et de tant de jeunes.

Dans le travail bien fait, il y a toujours un peu plus que simplement ce qui en sort : cette part d'âme que vous y mettez. Cette part d'âme ce sera maintenant ces trois couleurs que vous aurez au col et qui vous accompagneront. Ne la perdez jamais, faites-la toujours fructifier cette part d'âme, c'est cela être Français. »

\* Les lauréats du concours obtiennent un diplôme d'État délivré par le ministère de l'Éducation nationale, équivalent à un niveau Bac +2.

## MICKAËL ORAIN



Formation initiale :  
CAP de sellier  
maroquinier

Ancienneté dans le métier  
maroquinier :

23 ans

Activité actuelle :  
travaille dans une maison  
de luxe

- **Quelles motivations vous ont poussé à vous présenter au Concours d'Un des Meilleurs Ouvriers de France ?**

*Après 22 années de maroquinerie, l'envie de tenter ce concours m'a attiré. C'est la deuxième fois que j'essaie, j'ai appris de mes erreurs. Décrocher le titre de Meilleur Ouvrier de France, c'était à la fois un rêve et un défi pour moi-même.*

- **Qu'est-ce qui a nourri votre inspiration pour la réalisation de votre pièce ?**

*Un objet de voyage, avec des lignes droites et courbes. Des rangements secrets, pratiques et astucieux. Une fermeture à glissière discrète pour rendre plus visibles les techniques.*

- **Fort de cette expérience, quels conseils ou recommandations donneriez-vous à de futurs candidats au Concours ?**

*De ne pas hésiter à prendre des risques techniques, de s'inspirer des différents métiers du cuir (sellerie, harnachement, petite maroquinerie, chaussure, etc.). D'être curieux et d'essayer de mélanger des savoir-faire.*

- **Aujourd'hui, comment vous projetez-vous dans votre métier, en tant que MOF ?**

*De continuer à fournir mon savoir-faire à des designers, de travailler avec de nouvelles technologies et matières. Apprendre encore et poursuivre mon travail de transmission.*



## BRICE ROUMAGNOLE



Formation initiale :  
CAP/BEP maroqui-  
nerie et tour de  
France chez  
les Compagnons  
du devoir et du  
tour de France

Ancienneté dans le métier  
de maroquinier :

28 ans

Activité actuelle :  
Co-gérant de la SARL  
Roumagnole et co-créateur  
de la maison Roumagnole

- **Quelles motivations vous ont poussé à vous présenter au Concours d'Un des Meilleurs Ouvriers de France ?**

*En premier lieu, c'est par challenge personnel, une remise en question du savoir acquis, mais aussi pour me confronter au jugement de mes pairs. En deuxième lieu, c'est aussi, je l'espère, un tremplin professionnel qui me permettrait d'acquérir une notoriété au travers du gage de qualité qu'apporte le titre Un des Meilleurs Ouvriers de France.*

- **Qu'est-ce qui a nourri votre inspiration pour la réalisation de votre pièce ?**

*Mon inspiration a été nourrie par cette question : comment amener un peu de raffinement sur un sac résolument moderne de par le sujet imposé ? J'ai alors décidé de l'anoblir en associant des matières qui avaient du caractère et qui apporteraient du style à la pièce.*

- **Fort de cette expérience, quels conseils ou recommandations donneriez-vous à de futurs candidats au Concours ?**

*Si j'avais quelques conseils à donner à de futurs candidats, ce serait :*

- toujours bien réfléchir avant d'entreprendre : une bonne étude c'est un tiers du travail effectué ;
- ne pas se laisser prendre par le temps, il n'y en a jamais assez !
- ne rien laisser passer, un seul maître mot : la perfection.

- **Aujourd'hui, comment vous projetez-vous dans votre métier, en tant que MOF ?**

*Toujours de la même manière qu'avant de le devenir : continuer à collaborer avec de prestigieuses maisons et, ayant ma propre marque, j'espère aujourd'hui pouvoir vivre de ma passion tout en retransmettant le plus possible notre beau métier.*

