

# Le bomber venu du ciel

Le **bomber** a traversé les dernières décennies sans prendre une ride. Il a su transcender ses origines et son utilisation première pour devenir une **icône de la culture pop** et de la **mode**. De nombreuses pièces du vestiaire masculin d'aujourd'hui ont pour origine des vêtements militaires du passé et le **bomber** peut être considéré comme un exemple type de la transition du monde militaire vers le civil.

## Une histoire militaire

Le **bomber** original se nomme en fait **MA-1**, celui en **nylon**, avec une **doublure orange** et avec des **patches**. Pour en comprendre l'histoire, il est essentiel de détailler d'où proviennent les blousons d'aviateur en général.



## BLOUSON A-2

Il est aujourd'hui devenu une des vestes les plus mythiques de l'**US Air Force**, celle que les pilotes américains ont portée très tôt, dès l'entre deux guerres. Elle fut adoptée par l'armée US en 1931 comme successeur au blouson **A-1** (qui lui datait de 1927).



Caractéristiques: **deux poches rabat** pour réchauffer les mains, **des épaulettes en cuir**, **des poignets et un col de type chemise**, **une taille**

[www.commeuncamion.com](http://www.commeuncamion.com)

*élastique, une doublure faite dans une matière légère* (coton ou soie) *une bande de cuir cousue à l'intérieur de la veste pour pouvoir la pendre* et la « *plaque d'identité militaire* » du soldat cousue juste en dessous. Couleur proposée : le marron.

## BLOUSON B-15

En même temps que l'apparition de nouveaux avions plus puissants, plus rapides, la veste d'aviateur a évolué en se modernisant. Le **B-15** est donc apparu en remplacement de son volumineux prédécesseur, plus légère, marquant la fin de l'ère des vestes en cuir qu'ils portaient durant la seconde guerre mondiale et amorçant le changement vers des versions plus proches du **MA-1**. Le **B-15** est le premier blouson d'aviateur fait en matière synthétique; il convenait aux mi-saisons, et de suite les aviateurs l'apprécient, car plus fin, ce qui offrait plus de confort dans l'étroit cockpit de leur jet. Le design de ce nouveau blouson incluait de nouvelles caractéristiques que l'on retrouve encore sur les modèles d'aujourd'hui : **une poche « stylo » sur le bras**, puis des poches **zippées positionnées en diagonale** et **un emplacement pour « clipper » un masque à oxygène**.

## BLOUSON MA-1

Le **MA-1** fut designé par l'US Air Force. Il est à l'origine fait d'un nylon de haute qualité pour son extérieur et sa doublure. Entre ces deux couches de nylon vient s'intercaler une autre couche de laine destinée à tenir chaud. Par la suite, cette dernière sera remplacée par une couche de polyester, bien plus légère et qui conserve mieux la chaleur. Si les deux modèles étaient très proches, le **MA-1** a subi plusieurs changements par rapport à son aîné le **B-15**.

Le col en mouton interférait avec le harnais du parachute, il fut alors remplacé par un col en tricot (coton ou laine). Sur certains modèles (à partir des années 1960), la doublure fut choisie dans un orange bien voyant, en cas de survie du pilote lors d'un crash. L'**Apha MA-1** est la version commerciale du **MA-1**. Les normes militaires gouvernementales ont été



modifiées afin de faciliter sa commercialisation, et ont persisté au fil des années. Ainsi la **laine pour de l'acrylique au niveau du col**, les **changements de doublures** ont été adoptés pour faire du **MA-1** une veste de tous les jours.

## CULTURE POPULAIRE

La guerre du Vietnam (très médiatisée) contribua malgré elle à populariser la veste sur le territoire américain. Le **MA-1** devint alors un blouson recherché, très populaire chez les jeunes de l'époque; il reste lié à la culture pop internationale. Nous sommes en Angleterre, et les jeunes issus du mouvement **skinhead** s'identifiant à ce nouveau courant adoptent le blouson, l'apprécient pour sa versatilité et sa simplicité, le portant avec des jeans très serrés et des **Dr Martens** montantes.

C'est au cours de la fin des années 70 que le **bomber** va alors commencer à se détacher de la mauvaise image qu'on lui prête. Il fait donc ses premiers pas à Hollywood avec **Steve McQueen**, puis confirme quelques années plus tard avec **Tom Cruise**, entrant dans le dresscode de la jeunesse de l'époque.



Le **bomber** a su évoluer tout en gardant ce qui a fait son succès. Il est encore une source constante d'inspiration pour les marques de haute-couture comme celles de prêt à porter, qui le modifient à leur guise.

