



*Quand tu vas balayant l'air de ta large jupe,
Tu fais l'effet d'un beau vaisseau qui prend le large,
Chargée de toile, et va roulant suivant un rythme doux, et paresseux, et lent.*
Baudelaire « Le beau navire » – Les fleurs du mal

Vêtement mixte qui a su traverser l'histoire sans jamais se démoder, fixé au niveau des hanches ou de la taille, la jupe couvre en totalité ou en partie le bas du corps, sans division pour chaque jambe.

Selon les cultures, la jupe est préférentiellement portée soit par les hommes (kilt, sarong) soit par les femmes, ce qui de nos jours est le plus courant.



C'est depuis 1672 que le vêtement est considéré comme quasiment exclusivement féminin.

➤ Antiquité, Romains & Grecs portent des habits semblables à des jupes tels la tunique et la toge pour les hommes ou le peplos et le chiton pour les femmes. Les jupes s'immiscent également chez les Egyptien (pagne pour les hommes), drapées autour des hanches et conçues en lin, se calquant au climat fluctuant.

➤ Moyen Âge, la tunique continue d'être portée. C'est à la fin du moyen âge que les nobles abandonnent la tunique courte pour des vêtements plus longs. Vêtements masculins et féminins sont alors très similaires. Cependant la jupe féminine ne devait pas laisser entrevoir les pieds.

Vont apparaître également pendant cette période les premiers pantalons utilisés exclusivement par les hommes qui les portent sous leurs lourdes armures rigides.

De cette époque arrive, encore que bien plus tard, la démarcation pantalons pour les hommes et jupes pour les femmes ; le port de la jupe au masculin perdurera au moins jusqu'au XVIII^e siècle et l'avènement de l'époque industrielle.

➤ Au XIV^e siècle, la tunique pour homme commence à se raccourcir tandis que les femmes conservent de longues robes.

➤ A partir du XVI^e siècle : tuniques courtes et collants pour homme se muent peu à peu en culotte, haut de chausse et pantalon, définissant la jupe comme vêtement typiquement féminin.

➤ Courant XIX^e siècle : la jupe prend de l'ampleur et atteint une taille spectaculaire dans les années 1860 avec la jupe à crinoline, remplacée par la tournure en 1870, rendant la jupe moins imposante, et elle-même remplacée par des jupons rigides dans les années 1880.



➤ Au cours des années 1910, la jupe féminine commence pour la première fois à se raccourcir et sa taille varie au cours des décennies suivantes.

➤ Les Années folles voient la disparition du corset. Chez les sportives, la jupe courte fait son grand retour : une française abandonne le costume usuel de tennis pour une robe signée Jean Patou à partir de 1921. Ensuite, une patineuse artistique norvégienne se présente pour la première fois en jupe courte, et fait sensation.

➤ Londres années 60, arrive la mini-jupe, révolutionnant la mode en dévoilant les jambes des femmes.

➤ En 1984, on assiste à une révolution vestimentaire par Jean Paul Gaultier ; les hommes portent des jupes sur les podiums et la mode s'annonce unisexe.

Mini, longue, plissée, droite, la jupe est devenue un objet subversif, à travers le temps. Marqueur de la séparation entre les sexes, les femmes s'en servent pour s'émanciper dans les années 1960 en France, aujourd'hui un des symboles de la lutte contre le sexisme aux quatre coins du monde.



Mode internationale, géométrie variable

Selon les pays et les régions du monde, la jupe ne se porte pas de la même manière et ne symbolise pas toujours la même chose.

Les résistances sexistes envers les hommes qui portent des jupes sont encore très fortes. Mais depuis quelques années, un langage commun s'est instauré malgré les différences sociales et culturelles, à travers le port de la jupe dans le monde.

Au même titre que la nudité est devenue une arme de protestation [mouvement ukrainien Femen] des filles, partout dans le monde, **dénoncent les violences qu'elles subissent en jupe**, et revendiquent leur droit à porter la jupe.

[En France, journée de la jupe, mouvement spontané de lycéennes]